

راهنمای ثبت نام
جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان
دانشگاه علامه طباطبائی
بخش های پژوهشی، ادبی، هنری و فناوری

اسفند ماه ۱۳۹۵

معاونت فرهنگی اجتماعی

دفتر فعالیت های دینی و قرآنی دانشگاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرایط ثبت نام :

۱. این جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه علامه طباطبائی، در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار خواهد شد.
۲. هر داوطلب از میان رشته های آزمون مجاز به انتخاب فقط یک رشته می باشد.

نحوه ثبت نام :

۱. ثبت نام در آزمون از طریق ایمیل به نشانی hosein.nouroozi@gmail.com امکان پذیر می باشد.
۲. ارسال آثار بخش های پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۰ می باشد.
(این زمان به هیچ وجه تمدید نخواهد شد).
۳. در صورت بروز هر گونه مشکل یا ابهام در فرآیند ثبت نام با شماره تلفن ۴۸۳۹۳۵۱۴ دفتر امور قرآنی دانشگاه تماس حاصل فرمایید.

رشته های آزمون :

۱- بخش پژوهشی شامل رشته های :

۳۰۰- تلخیص کتاب

۳۰۱- بررسی و نقد کتاب

۳۰۲- مقاله نویسی

۲) بخش ادبی شامل رشته های :

۴۰۰- شعر

۴۰۱- داستان

۴۰۲- نمایشنامه نویسی

۴۰۳- فیلمنامه نویسی

۳) بخش هنری شامل رشته های :

۵۰۰- خوشنویسی

۵۰۱- نقاشی

۵۰۲- ماهنگ

۵۰۳- عکس

۵۰۴- تذهیب

۵۰۵- فیلم کوتاه

۵۰۶- معرق و منبت

۵۰۷- طراحی پوستر

۵۰۸- پویا نمایی

۵۰۹- تصویر گری آیات و قصص قرآنی

۵۱۰- توشیح (برادران)

۴) بخش فناوری :

۶۰۰- تولید نرم افزار

۶۰۱- وبلاگ نویسی

محتوای رشته های پژوهشی:

۱- تلخیص کتاب

- منابع تلخیص به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.
- * کتاب انسان شناسی (آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
 - * کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسر.
 - * کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
 - * کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت اله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی.

۲- بررسی و نقد کتاب

منابع بررسی و نقد کتاب متعاقباً اعلام می شود.

۳- مقاله

- محورهای مقاله به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از محورها را به عنوان موضوع، انتخاب نمایند.
- * شایسته سالاری در جامعه اسلامی براساس آموزه های قرآن و نهج البلاغه
 - * اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه براساس رهنمودهای قرآن و نهج البلاغه
 - * دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت
 - * سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت

نکات مهم:

۱. آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان نامه نمی باشد. زیرا پایان نامه در جشنواره ویژه پایان نامه های قرآنی هر ساله در نمایشگاه قرآن ارزیابی می شوند. پژوهش و مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی باشند.
 ۲. اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.
 ۳. شیوه نامه نگارش مقاله: (موارد لازم در نگارش مقالات)
- I. حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه ای) فراتر نرود.
 - II. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A4 و با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
 - III. تلفظ نام ها و مفاهیم نا آشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
 - IV. معادل خارجی نام ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
 - V. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد:

(مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)

- VI. چنان چه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
- VII. یادداشت های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
- VIII. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). عنوان کتاب. شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.
مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله» نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه های آغازین و انجامین مقاله.
- IX. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
- X. چکیده ای حدود ۲۰۰ واژه ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
- XI. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی شود.
- XII. هریک از موارد زیر به تنهایی می تواند موجب رد مقاله گردد:
- عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
 - عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
 - مقاله متعلق به دیگری باشد.
 - مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.
 - مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

د) بخش ادبی

در بخش ادبی جشنواره، رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

- ۱- شعر: در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت‌کننده که در قالب‌های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد سروده شده‌اند، و دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه‌ها و ارزش‌های اسلامی می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.
- ۲- داستان‌نویسی: این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان‌هایی کوتاه یا بلند یا داستانک را بر اساس داستان‌های قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومین (ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر شده‌اند.
- ۳- نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی: برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس مفاهیم و آموزه‌های قرآن و عترت می‌باشد.

نکات مهم در خصوص بخش هنری:

- ۱) با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.
- ۲) درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.
- ۳) در هر رشته از هر دانشجو فقط یک اثر پذیرفته می‌شود.
- ۴) در هنگام ارسال اثر، برای سالم ماندن و مخدوش نشدن احتیاط لازم صورت پذیرد.
- ۵) پس از برگزاری مرحله ملی جشنواره، دانشگاه‌ها موظفند نماینده خود را جهت تحویل گرفتن آثار برگزیده، به دبیرخانه اعزام نمایند.
- ۶) ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد:
 - ۶-۱) رشته‌های خوشنویسی، طراحی و نقاشی و پوستر: ۷۰*۵۰ سانتی متر
 - ۶-۲) رشته عکس: ۴۰*۳۰ سانتی متر
 - ۶-۳) رشته تذهیب: ۵۰*۳۵ سانتی متر

ه) بخش هنری

در بخش هنری جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد :

۱- **رشته خوشنویسی:** رقابت بین دانشجویان هنرمندی است که در شاخه های مختلف خوشنویسی از قبیل:

نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده (سوره قدر)، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده اند. اندازه اثر حداکثر ۷۰*۵۰ سانتی متر و دارای قاب باشد،

شایان ذکر است آثار رسیده در شاخه های مختلف، جداگانه ارزیابی شده (در صورتی که تعداد آثار در آن شاخه به حدنصاب برسد) و در هر شاخه یک اثر برتر معرفی خواهد شد.

۲- **نقاشی:** این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می باشد.

البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس محور سوره قدر تولید شوند. اندازه اثر حداقل ۴۰*۳۰ و حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.

۳- **نماهنگ:** در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُله)، (صوتی و تصویری) به رقابت

می پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بر اساس سوره قدر می باشد. زمان نماهنگ باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری باشد.

۴- **عکس:** این مسابقه مربوط به عکس ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت سوره توحید و

شامل انواع تکنیک های عکاسی می گردد. اندازه چاپ عکس باید ۳۰*۴۰ سانتی متر باشد. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰ الزامی می باشد.

۵- **تذهیب**

۶- **فیلم کوتاه**

۷- **معرق و منبت،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰*۱۰۰ باشد.

۸- **پویانمایی**

۹- **طراحی پوستر،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰*۵۰ سانتی متر بصورت پرینت شده با کیفیت همراه با CD

حاوی فایل JPG و فایل اصلی با فورمت برنامه گرافیکی که پوستر با آن طراحی شده است.

تصویرگری آیات و قصص قرآنی (محور آثار داستان زندگانی حضرت موسی(ع) و پیامبر اکرم(ص) بر مبنای

کتاب قصه های قرآنی تالیف ایت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی و آموزه های مطرح

شده در کتاب مثالهای زیبای قرآنی ایت الله مکارم شیرازی به کوشش ابولقاسم علیان نژادی می باشد).

نرم افزار: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می‌توانند با ابتکار و خلاقیت نرم‌افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پرکاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این جشنواره شرکت نمایند. آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل‌های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه‌های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم‌افزارها خواهد بود.

وبلاگ‌نویسی: با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه‌های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه‌ها، وبلاگ‌نویسی و ایجاد سایت‌های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ‌نویسی با محوریت آموزه‌های قرآن و عترت می‌توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می‌توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می‌بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.

رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح :

در رشته **دعا و مناجات خوانی**، تواشیح بایستی زمان و شرایط مساوی برای هر شرکت‌کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و فاخر و بارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک‌های ارزیابی خواهد بود.

حداکثر زمان در نظر گرفته شده برای رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح ۱۰ دقیقه می باشد.

✓ منابع بخش دعا و مناجات خوانی:

مرحله دانشگاهی: مناجات الذاکرین، مناجات التائبین

ضوابط و مقررات :

دانشجویان در مرحله دانشگاهی می‌توانند از مجموع ۳۶ رشته در بخش‌های مختلف (شفاهی، کتبی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) فقط در یک رشته ثبت نام و شرکت نمایند و حق شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره را نخواهند داشت.