

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**راهنمای ثبت نام**  
**جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان**  
**دانشگاه علامه طباطبائی (ره)**

**اسفند ماه ۱۳۹۵**

معاونت فرهنگی اجتماعی

کانون قرآن و عترت (علیهم السلام)

## زمان آزمون:

آزمون کتبی بصورت سراسری و همزمان در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ به شرح ذیل برگزار می شود:  
ساعت ۱۰ تا ۱۲ تمامی رشته های حفظ و بخش کتبی آزمون  
آزمون شفاهی در روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ به شرح ذیل برگزار می شود:  
ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰ بخش شفاهی آزمون

## مکان آزمون:

پردیس مرکزی دانشگاه علامه طباطبائی

## شرایط ثبت نام:

- این جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه علامه طباطبائی، در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار خواهد شد.
- هر داوطلب از میان رشته های آزمون مجاز به انتخاب فقط یک رشته می باشد.
- دانشجویانی که در جشنواره های ملی حائز رتبه اول تا سوم و در مرحله سراسری حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در جشنواره را نخواهند داشت.
- در تمامی زیر گروه های رشته های حفظ، دانشجویانی که طی دوره های گذشته حائز رتبه های اول تا سوم مرحله سراسری و ملی شده اند نمی توانند در زیر گروه پایین تر شرکت کنند.

## نحوه ثبت نام:

- ثبت نام شرکت در آزمون از طریق پایگاه اینترنتی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی به نشانی [farhangi.atu.ac.ir](http://farhangi.atu.ac.ir) امکان پذیر می باشد.
- زمان ثبت نام شرکت در آزمون از تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۵ لغایت ۱۳۹۵/۱۲/۰۵ است. و ارسال آثار بخش های پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۵ می باشد.  
(این زمان به هیچ وجه تمدید نخواهد شد.)
- در صورت بروز هر گونه مشکل یا ابهام در فرآیند ثبت نام با شماره تلفن ۸۸۹۰۱۵۲۱ دفتر امور قرآنی دانشگاه تماس حاصل فرمایید.
- داوطلبان محترم باید در زمان ثبت نام، تمامی مراحل ثبت نام (انتخاب رشته یا دوره امتحانی) ادامه دهند.
- دریافت رسید ثبت نام و کد رهگیری به منزله ی کارت ورود به جلسه می باشد و در دست داشتن آن در روز آزمون الزامی است.

## رشته های آزمون :

(۱) بخش شفاهی شامل رشته های :

۱۰۰- تلاوت تحقیق

۱۰۱- تلاوت ترتیل

۱۰۲- دعا و مناجات خوانی

۱۰۳- اذان (برادران)

(۲) بخش کتبی شامل رشته های :

۲۰۰- مفاهیم نهج البلاغه

۲۰۱- مفاهیم صحیفه سجادیه

۲۰۲- حفظ موضوعی قرآن کریم

۲۰۳- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

۲۰۴- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

۲۰۵- آشنایی با سیره معصومین (ع)

۲۰۶- احکام

۲۰۷- پرسمان معارفی

۲۰۸- نرم افزار و وبلاگ

۱۰۵- حفظ ۵ جزء اول قرآن کریم

۱۰۶- حفظ ۱۰ جزء اول قرآن کریم

۱۰۷- حفظ ۲۰ جزء اول قرآن کریم

۱۰۸- حفظ کل قرآن کریم

(۳) بخش پژوهشی شامل رشته های :

۳۰۰- تلخیص کتاب

۳۰۱- بررسی و نقد کتاب

۳۰۲- مقاله نویسی

۴) بخش ادبی شامل رشته های :

۴۰۰- شعر

۴۰۱- داستان

۴۰۲- نمایشنامه نویسی

۴۰۳- فیلمنامه نویسی

۵) بخش هنری شامل رشته های :

۵۰۰- خوشنویسی

۵۰۱- نقاشی

۵۰۲- نماهنگ

۵۰۳- عکس

۵۰۴- تذهیب

۵۰۵- فیلم کوتاه

۵۰۶- معرق و منبت

۵۰۷- طراحی پوستر

۵۰۸- پویا نمایی

۵۰۹- تصویر گری آیات و قصص قرآنی

۵۱۰- تواشیح (برادران)

۶) بخش فناوری :

۶۰۰- تولید نرم افزار

۶۰۱- وبلاگ نویسی

## جوایز و امتیازات آزمون:

الف) راهیابی به مرحله بعدی:

شرکت کنندگانی که بر حسب نظر هیئت داوران بالاترین امتیاز را کسب کرده باشند به مرحله ی بعدی معرفی می شوند.

ب) تقدیر از نفرات برگزیده:

۱۰. اهداء تابلت به افرادی که امتیاز بالای ۹۰٪ را در هر رشته کسب کرده اند.

تبصره: در صورتی که دارندگان بالاترین امتیاز در هر رشته، بیش از یک نفر باشد به قید قرعه نفر اول آن رشته انتخاب خواهد شد.

۱۱. اهداء قلم هوشمند قرآنی به قید قرعه از میان شرکت کنندگان سایر رشته ها که امتیاز ۸۰٪ به بالا کسب کرده اند.

۱۲. اهداء لوح تقدیر به تمامی داوطلبانی که امتیاز ۹۰٪ به بالا کسب کرده اند.

ج) گواهینامه پایان دوره:

به شرکت کنندگانی که موفق به راهیابی مراحل بعدی آزمون شوند گواهی پایان دوره از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی اعطاء می شود.

## محتوای رشته های کتبی:

### ۱۳. مفاهیم نهج البلاغه:

\*مرحله دانشگاهی: کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصلهای ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ نشر صدرا.

### ۱۴. مفاهیم صحیفه سجادیه:

\*مرحله دانشگاهی: متن، ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه از کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین انصاریان - جلد چهارم، نشر پیام آزادی

### ۱۵. رشته حفظ موضوعی قرآن کریم:

\*مرحله دانشگاهی: کتابچه درسنامه حفظ موضوعی، دکتر حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه.

### ۱۶. رشته آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن:

\*مرحله دانشگاهی: مجموعه آشنایی با قرآن استاد شهید مرتضی مطهری، جلد ۶، نشر صدرا.

### ۱۷. رشته احکام:

\*مرحله دانشگاهی: کتاب رساله دانشجویی از ابتدای کتاب تا احکام نذر، نشر معارف.

### ۱۸. رشته آشنایی با احادیث اهل بیت (ع):

\*مرحله دانشگاهی: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کلفی (۳۰۰ واژه اول) نشر بوستان کتاب.

## ۱۹. رشته‌آشنایی با سیره معصومین(ع):

\*مرحله دانشگاهی: کتاب امیر گلها، زندگینامه امیرمؤمنان(ع)، حسین سیدی، از ابتدا تا صفحه ۱۷۰، نشر معارف.

## ۲۰. پرسمان معارفی:

\*مرحله دانشگاهی: کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخ‌های دانشجویی)، نشر معارف.

نکته مهم:

آزمون رشته‌های حفظ و بخش کتبی بصورت چهارگزینه‌ای بوده و دارای نمره منفی می‌باشد.

## محتوای رشته‌های پژوهشی:

### ۱- تلخیص کتاب

منابع تلخیص به شرح ذیل می‌باشد و دانشجویان می‌توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.

\* کتاب انسان شناسی (آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)

\* کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسر.

\* کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه‌ای (مهدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

\* کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت‌ال‌عالی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی.

### ۲- بررسی و نقد کتاب

منابع بررسی و نقد کتاب متعاقباً اعلام می‌شود.

### ۳- مقاله

محورهای مقاله به شرح ذیل می‌باشد و دانشجویان می‌توانند یکی از محورها را به عنوان موضوع، انتخاب نمایند.

\* شایسته سالاری در جامعه اسلامی براساس آموزه‌های قرآن و نهج البلاغه

\* اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه براساس رهنمودهای قرآن و نهج البلاغه

\* دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت

\* سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت

### نکات مهم:

۲۱. آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان‌نامه نمی‌باشد. زیرا پایان‌نامه در جشنواره ویژه پایان‌نامه‌های قرآنی هر ساله در

نمایشگاه قرآن ارزیابی می‌شوند. پژوهش و مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی باشند.

۲۲. اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول

معرفی شود.

۲۳. شیوه‌نامه نگارش مقاله: (موارد لازم در نگارش مقالات)

۲۴. حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.

۲۵. ۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A۴ و با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۲۶. تلفظ نام ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۲۷. معادل خارجی نام ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۲۸. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد:
- (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)
۲۹. چنان چه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۳۰. یادداشت های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۳۱. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). عنوان کتاب. شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله» نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه های آغازین و انجامین مقاله.
۳۲. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۳۳. چکیده ای حدود ۲۰۰ واژه ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۳۴. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی شود.
۳۵. هریک از موارد زیر به تنهایی می تواند موجب رد مقاله گردد:
۳۶. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
۳۷. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
۳۸. مقاله متعلق به دیگری باشد.
۳۹. مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.
۴۰. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

## د) بخش ادبی

در بخش ادبی جشنواره، رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

- ۱- شعر: در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت‌کننده که در قالب‌های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد سروده شده‌اند، و دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه‌ها و ارزش‌های اسلامی می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.
- ۲- داستان‌نویسی: این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان‌هایی کوتاه یا بلند یا داستانتک را بر اساس داستان‌های قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومین(ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر شده‌اند.
- ۳- نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی: برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس مفاهیم و آموزه‌های قرآن و عترت می‌باشد.

### نکات مهم در خصوص بخش هنری:

- ۱) با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.
- ۲) درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.
- ۳) در هر رشته از هر دانشجو فقط یک اثر پذیرفته می‌شود.
- ۴) در هنگام ارسال اثر، برای سالم ماندن و مخدوش نشدن احتیاط لازم صورت پذیرد.
- ۵) پس از برگزاری مرحله ملی جشنواره، دانشگاه‌ها موظفند نماینده خود را جهت تحویل گرفتن آثار برگزیده، به دبیرخانه اعزام نمایند.
- ۶) ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد:
  - ۶-۱) رشته‌های خوشنویسی، طراحی و نقاشی و پوستر: ۷۰ \* ۵۰ سانتی متر
  - ۶-۲) رشته عکس: ۴۰ \* ۳۰ سانتی متر
  - ۶-۳) رشته تذهیب: ۵۰ \* ۳۵ سانتی متر



## ه) بخش هنری

در بخش هنری جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد :

۱- **رشته خوشنویسی:** رقابت بین دانشجویان هنرمندی است که در شاخه های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده (سوره قدر)، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده اند. اندازه اثر حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر و دارای قاب باشد، شایان ذکر است آثار رسیده در شاخه های مختلف، جداگانه ارزیابی شده (در صورتی که تعداد آثار در آن شاخه به حدنصاب برسد) و در هر شاخه یک اثر برتر معرفی خواهد شد.

۲- **نقاشی:** این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می باشد. البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس محور سوره قدر تولید شوند. اندازه اثر حداقل ۴۰\*۳۰ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.

۳- **نماهنگ:** در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُله)، (صوتی و تصویری) به رقابت می پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بر اساس سوره قدر می باشد. زمان نماهنگ باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری باشد.

۴- **عکس:** این مسابقه مربوط به عکس ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت سوره توحید و شامل انواع تکنیک های عکاسی می گردد. اندازه چاپ عکس باید ۳۰\*۴۰ سانتی متر باشد. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰ الزامی می باشد.

۵- **تذهیب**

۶- **فیلم کوتاه**

۷- **معرق و منبت،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۱۰۰ باشد.

۸- **پویانمایی**

۹- **طراحی پوستر،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۵۰ سانتی متر بصورت پرینت شده با کیفیت همراه با CD حاوی فایل JPG و فایل اصلی با فورمت برنامه گرافیکی که پوستر با آن طراحی شده است.

تصویرگری آیات و قصص قرآنی (محور آثار داستان زندگانی حضرت موسی(ع) و پیامبر اکرم(ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف ایت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی و آموزه های مطرح شده در کتاب مثالهای زیبای قرآنی ایت الله مکارم شیرازی به کوشش ابولقاسم علیان نژادی می باشد).

## و) بخش فن آوری:

نرم افزار: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می‌توانند با ابتکار و خلاقیت نرم‌افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پرکاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این جشنواره شرکت نمایند. آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل‌های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه‌های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم‌افزارها خواهد بود.

**وبلاگ‌نویسی:** با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه‌های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه‌ها، وبلاگ‌نویسی و ایجاد سایت‌های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ‌نویسی با محوریت آموزه‌های قرآن و عترت می‌توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می‌توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می‌بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.

### رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح :

در رشته دعا و مناجات خوانی، تواشیح بایستی زمان و شرایط مساوی برای هر شرکت‌کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و فاخر و بارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک‌های ارزیابی خواهد بود. حداکثر زمان در نظر گرفته شده برای رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح ۱۰ دقیقه می باشد.

### ✓ منابع بخش دعا و مناجات خوانی:

مرحله دانشگاهی: مناجات الذاکرین، مناجات التائبین

### ضوابط و مقررات :

۴۱. آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه استاد فولادوند می باشد.
۴۲. دانشجویان در مرحله دانشگاهی می توانند از مجموع ۳۶ رشته در بخش های مختلف (شفاهی، کتبی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) فقط در یک رشته ثبت نام و شرکت نمایند و حق شرکت در بخش های مختلف جشنواره را نخواهند داشت.

## نمونه فرم ثبت نام

نام\* :

نام خانوادگی\* :

جنسیت\* :

نام پدر :

معلولیت\* : (سالم - نابینا - کم بینا)

تاریخ تولد\* :

رشته تحصیلی :

مقطع تحصیلی :

دانشکده\* :

شماره دانشجویی\* :

کد ملی\* :

تلفن همراه\* :

ایمیل\* :

آدرس :

تلفن تماس :

کد رشته ی امتحانی\* :

نام رشته	کد رشته	نام رشته	کد رشته
تلاوت تحقیق	۱۰۰	مفاهیم نهج البلاغه	۲۰۰
تلاوت ترتیل	۱۰۱	مفاهیم صحیفه سجادیه	۲۰۱
دعا و مناجات خوانی	۱۰۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	۲۰۲
اذان (ویژه برادران)	۱۰۳	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	۲۰۳
		آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	۲۰۴
احکام	۲۰۶	آشنایی با سیره معصومین (ع)	۲۰۵
نرم افزار و وبلاگ	۲۰۸	پرسمان معارفی	۲۰۷
حفظ ۵ جزء اول قرآن کریم	۱۰۵	تلخیص کتاب	۳۰۰
حفظ ۱۰ جزء اول قرآن کریم	۱۰۶	بررسی و نقد کتاب	۳۰۱
حفظ ۲۰ جزء اول قرآن کریم	۱۰۷	مقاله نویسی	۳۰۲
حفظ کل قرآن کریم	۱۰۸	شعر	۴۰۰
خوشنویسی	۵۰۰	داستان	۴۰۱
نقاشی	۵۰۱	نمایشنامه نویسی	۴۰۲
نماهنگ	۵۰۲	فیلمنامه نویسی	۴۰۳
عکس	۵۰۳	تواشیح (ویژه برادران)	۵۱۰
نام رشته	کد رشته		
تذهیب	۵۰۴		
فیلم کوتاه	۵۰۵		
معرق و منبت	۵۰۶		
طراحی پوستر	۵۰۷		
پویانمایی	۵۰۸		
تصویر گری آیات و قصص قرآنی	۵۰۹		

### **\*\*\* نکات مهم \*\*\***

دانشجویان در مرحله دانشگاهی می توانند از مجموع ۳۶ رشته در بخش های مختلف (شفاهی، کتبی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) فقط در یک رشته ثبت نام و شرکت نمایند و حق شرکت در بخش های مختلف جشنواره را نخواهند داشت.

ویرایش اطلاعات آزمون امکانپذیر نیست، پس در وارد کردن اطلاعات نهایت دقت را مبذول فرمایید.

آزمون در تاریخ ۱۴ اسفند ۹۵ از رشته های شفاهی شامل تلاوت تحقیق، تلاوت ترتیل، دعا و مناجات خوانی، اذان(ویژه برادران) و آیین سخنوری به عمل می آید.

۴۳. آزمون در تاریخ ۱۶ اسفند ۹۵ از رشته های کتبی شامل مفاهیم نهج البلاغه، مفاهیم صحیفه سجادیه، حفظ موضوعی

قرآن کریم، آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن، آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)، آشنایی با سیره معصومین(ع)، حفظ ۵

جزء قرآن کریم، حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم، حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم و حفظ کل قرآن کریم به عمل می آید.

۴۴. از سایر رشته ها شامل پژوهشی، ادبی، هنری و فناوری آزمون به عمل نمی آید و تنها می توانند اثر خود را حداکثر تا

تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۵ به دفتر کانون قرآن و عترت(ع) دانشکده خود یا دفتر فعالیت های قرآنی معاونت فرهنگی دانشگاه

تحویل دهند. عدم مراجعه تا تاریخ فوق به منزله انصراف قطعی از شرکت در آزمون می باشد.