

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (سرمقاله و یادداشت)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	۲۰	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر (طرح)

کد اثر:	نام داور:	داور اول: <input type="checkbox"/>	دور دوم: <input type="checkbox"/>
عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده <input type="checkbox"/>	تکراری بودن اثر <input type="checkbox"/>	کپی بودن اثر <input type="checkbox"/>	

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	سوژه	ارتباط طرح با فضای دانشگاهی و مسایل دانشگاه	۲۰	
۲	تکنیک	غنای تکنیکی و فنی اثر و ترسیم مناسب، حرفه‌ای و معنادار	۲۵	
۳	رنگ	استفاده از رنگ‌های مناسب و متنوع (در صورت سفید و سیاه بودن، استفاده مناسب از نور و ...)	۱۰	
۴	محتوا	هدفمندی اثر و میزان موفقیت در انتقال آسان و اثرگذار پیام	۲۵	
۵	خلاقیت	خلاقیت و نوآوری در نمایش پیام اصلی و پیام‌های فرعی در ترکیب عکس، طرح و متن؛ تکراری نبودن، کلیشه‌ای نبودن	۲۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (طنز)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار مطلب	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب؛ خلاقیت و نوآوری در نوشتار، استفاده از حکایت‌ها، استعاره‌ها، کنایه‌ها و ضرب‌المثل‌ها و ...	۲۰	
۳	سوژه	ارتباط مطلب با فضای دانشگاهی و مسایل دانشجویان	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	سبک نگارش	تصویرپردازی و موشکافی با نقد سالم و سازنده، استفاده از نگارش جذاب و خواندنی، حفظ ادب و احترام در نگارش	۲۰	
۶	جامعیت	قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع	۷	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن، رعایت ایجاز	۱۳	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر (عکس)

کد اثر:		نام داور:	داور اول: <input type="checkbox"/>	دور دوم: <input type="checkbox"/>
عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده <input type="checkbox"/>		تکراری بودن اثر <input type="checkbox"/>	کپی بودن اثر <input type="checkbox"/>	
ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	سوژه	ارتباط عکس با فضای دانشگاهی و مسایل دانشگاه	۱۰	
۲	مسایل تکنیکی	رعایت مسایل تکنیکی در عکاسی مانند نورسنجی، سرعت‌سنجی و ...	۳۰	
۳	کادربندی	استفاده از کادر مناسب و دقیق برای رساندن مفهوم	۱۵	
۴	محتوا	هدفمندی اثر و میزان موفقیت در انتقال آسان و اثرگذار پیام	۲۵	
۵	خلاقیت	خلاقیت و نوآوری در نمایش پیام اصلی و پیام‌های فرعی در ترکیب عناصر به کار رفته در عکس؛ تکراری نبودن، کلیشه‌ای نبودن	۲۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر (کاریکاتور)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	سوژه	ارتباط کاریکاتور با فضای دانشگاهی و مسایل دانشگاه	۲۰	
۲	تکنیک	غنای تکنیکی و فنی اثر و ترسیم مناسب، حرفه‌ای و معنادار	۲۵	
۳	رنگ	استفاده از رنگ‌های مناسب و متنوع (در صورت سفید و سیاه بودن، استفاده مناسب از نور و ...)	۱۰	
۴	محتوا	هدفمندی اثر و میزان موفقیت در انتقال آسان و اثرگذار پیام	۲۵	
۵	خلاقیت	خلاقیت و نوآوری در نمایش پیام اصلی و پیام‌های فرعی در ترکیب عکس، طرح و متن؛ تکراری نبودن، کلیشه‌ای نبودن	۲۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (گرافیک و صفحه آرایی)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	لوگو	طراحی مناسب لوگو و درج شناسنامه زیر لوگو، شمارگان و ...	۸	
۲	طرح جلد	تصویرسازی و خلق مفاهیم گرافیکی طرح روی جلد اعم از عکس و طرح و درج چند تیتر مهم محتوا	۲۰	
۳	فهرست و شناسنامه	صفحه فهرست و شناسنامه، فهرست مطالب، شماره صفحه و زیبایی بصری و ...	۱۰	
۴	پشت جلد	استفاده مناسب از پشت جلد و ...	۳	
۵	طراحی صفحات	لیات صفحات، کلیشه صفحات و سرصفحه‌های زیبا و جذاب، قرار گرفتن شماره صفحات در جای مناسب، ستون‌بندی مناسب و چینش مناسب متن و اجزای تیتر	۲۰	
۶	گرافیک صفحات	چینش مناسب تصاویر، کادر، خط، ترام و ...	۱۵	
۷	رنگ	استفاده مناسب از رنگ‌های مختلف	۱۰	
۸	کیفیت چاپ	کیفیت مناسب چاپ، صحافی و برش مناسب قطع	۱۰	
۹	نوآوری	نوآوری و خلاقیت در صفحه‌آرایی	۴	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (گزارش)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	ورودی، متن، پایان‌بندی، تناسب ورودی و پایان‌بندی	۲۵	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۰	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	ارکان گزارش	مشاهده و بررسی زوایای میدانی موضوع از سوی گزارشگر، مصاحبه با دانشجویان، کارشناسان و مسئولان به فراخور موضوع، تحقیق درباره ابعاد مختلف مساله	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم گزارش با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املائی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (مصاحبه)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۲۰	
۲	اشاره	طرح موضوع، طرح پرسش درباره موضوع مطرح شده، معرفی مصاحبه شونده، نقطه عطف سخنان مصاحبه شونده، شرایط و موقعیت مصاحبه	۱۵	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۰	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	پرسش‌های مطرح شده	پرسش‌های اولیه مناسب، پرسش‌های ثانویه مناسب، کیفیت طرح پرسش اول، کیفیت طرح پرسش آخر	۲۰	
۶	چگونگی اداره مصاحبه	نظم منطقی طرح پرسش‌ها، تناسب بین پرسش‌ها و پاسخ‌ها، گره‌گشایی از تمام پرسش‌ها، طولانی نبودن بی‌جهت مصاحبه پرسش‌های غیرمنتظره	۱۵	
۷	درست نویسی	نداشتن غلط املائی، ساده نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

فرم داوری بخش آثار برتر - (مقاله دینی و قرآنی)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	۲۰	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

فرم داوری بخش آثار برتر - (مقاله اجتماعی)

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	۲۰	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (مقاله ادبی)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	شاخص‌ها	ردیف
	۱۵	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	تیترا	۱
	۲۰	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	ساختار	۲
	۱۵	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	سوژه	۳
	۱۰	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	صحت	۴
	۲۰	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	۵
	۱۰	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	جامعیت	۶
	۱۰	نداشتن غلط املائی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	درست‌نویسی	۷
	۱۰۰		مجموع	

شماره:

تاریخ:

پیوست:

T i t r 9 . i r

نهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی کشور

فرم داوری بخش آثار برتر - (مقاله سیاسی)

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	تیترا	جلب‌نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	۲۰	
۳	سوز	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	

فرم داوری بخش آثار برتر - (مقاله هنری)

کد اثر: نام داور: داور اول: دور دوم:

عدم تطابق اثر با بخش و زمینه ثبت شده تکراری بودن اثر کپی بودن اثر

ردیف	شاخص‌ها	تعدادی از ملاک‌های هر شاخص	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تیترا	جلب نظر خواننده، مستقل از متن بودن، کوتاه بودن، روشن و دقیق بودن، خلاقیت، شروع نشدن با حرف اضافه، هماهنگی تیترا با متن، تکرار نکردن واژه در تیترا، تیترا یا روتیترا فعل‌دار باشد، استفاده از اجزای تیترا	۱۵	
۲	ساختار	مقدمه جذاب، پایان‌بندی جذاب، تناسب مقدمه و پایان‌بندی متن منسجم و جذاب	۲۰	
۳	سوژه	رعایت ارزش‌های خبری دربرگیری، شهرت، برخورد، فراوانی، شگفتی، مجاورت، تازگی با تاکید بر مسایل دانشگاه و دانشجو	۱۵	
۴	صحت	ارایه صحیح اطلاعات، کپی نکردن، پرهیز از ابهام‌آفرینی، مستند بودن، استفاده از منابع مختلف، پرهیز از نظرات شخصی	۱۰	
۵	رعایت ارکان مقاله‌نویسی	وحدت موضوع، وحدت زمان، وحدت مکان، انسجام، استنتاج	۲۰	
۶	جامعیت	ارایه آمار و اطلاعات، آوردن استدلال‌های مخالف، قدرت تحلیل، اقناع مخاطب، تناسب حجم مطلب با موضوع، ارایه جدول، نمودار و ...	۱۰	
۷	درست‌نویسی	نداشتن غلط املایی، ساده‌نویسی، استفاده نکردن از کلمات پیچیده، رعایت اصول نگارشی، رعایت اصول نشانه‌گذاری روشن و بدون ابهام بودن	۱۰	
	مجموع		۱۰۰	