

به نام خالق زیبایی ها

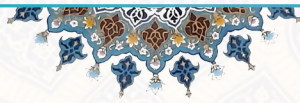
فراخوان
نخستین جشنواره ملی معروف - ۱۴۰۲
The 1st National Festival of Maroof - 2024

با شعار: حکمرانی عادلانه
Just governance

سایت جشنواره
www.MAROOFFESTIVAL.ir

جشنواره ملی معروف

ایران - تهران - آبان ماه الی بهمن ماه ۱۴۰۲
دبیرخانه دائمی جشنواره معروف
ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور

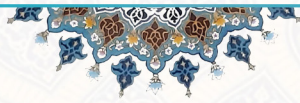


مقدمه:

بررسی دگرگونی‌ها و تحولات اجتماعی و نقش عوامل مؤثر بر این تحولات به عنوان یکی از مسائل مهم و اساسی علوم اجتماعی تلقی میشود. در این میان، صحبت از عوامل مسلط خصوصاً نقش انسانها و کارگزاران محدودی که با تصمیمات و کنشهای خود سرنوشت اجتماعی و سیاسی جوامع را تعیین می‌کنند، از اهمیت بالایی برخوردار است. جنبش‌های اجتماعی، گروه‌های دینفوذ و فشار، رهبران و در نهایت نخبگان از این دست افراد هستند (واگو، ۲۱۹۲: ۲۷۲). نخبگان به عنوان کنشگرانی هستند که به سبب بهره‌مندی از توانایی‌ها و ویژگی‌های منحصر به فرد، توانسته‌اند بر ساختارهای اجتماعی و سیاسی تسلط یافته و موجب دگرگونی‌ها و تحولات خرد و کلانی شوند بنابراین؛ پذیرش، اصلاح یا ردّ نظریه نخبه‌گرایی در اندیشه اجتماعی و سیاسی، نیازمند توجه به مبانی و اصول هستی‌شناختی و انسان‌شناختی این نظریات خواهد بود و ارائه مبانی و اصول منسجم مبتنی بر میراث حکمی و دینی، میتواند مسیر را برای طراحی یک نظریه بدیل کارآمد و اصولی هموار سازد. شهید مطهری به عنوان یک فیلسوف اجتماعی، در پاره‌ای از آثار خود ضمن بیان مبانی فلسفه اجتماعی به تحلیل نقش نخبگان و نوابغ در تحولات اجتماعی و سیاسی پرداخته است. این موضوع عمدتاً در ضمن مباحثی که در کتاب «فلسفه تاریخ» در جلد چهارم منتشر شد، قابل پیگیری است. ایشان در ضمن این مباحث به بررسی نظریات مختلف پیرامون عامل محرک تاریخ پرداخته است. عواملی همچون جغرافیا، خون و نژاد، اختراعات، نیروی برهم انباشت دانش، اقتصاد و نوابغ (ر.ک: شهید مطهری، ۲۱۹۹: ۹۲-۹۳).

مقام معظم رهبری می‌فرمایند: من در مورد تذکرات، معتقدم باید با منطق محکم و با بیان روشن، نقطه نظرات صحیح را ارائه بدهند. با تهمت زنی و جنجال آفرینی، بنده موافق نیستم؛ با تکفیر کردن و متهم کردن این و آن، بنده موافق نیستم. آزادی غیر از ولنگاری است؛ آزادی غیر از رهاسازی همه ضابطه‌ها است. آزادی - که نعمت بزرگ الهی است - خودش دارای ضابطه است؛ بدون ضابطه، آزادی معنی ندارد.. اینکه ببینیم کسانی با استفاده از هنر، با استفاده از بیان، با استفاده از ابزارهای گوناگون، با استفاده از پول، راه مردم را بزنند، ایمان مردم را مورد تهاجم قرار بدهند، در فرهنگ اسلامی و انقلابی مردم رخنه ایجاد کنند، ما بنشینیم تماشا کنیم و بگوییم که آزادی است، این جور آزادی در هیچ جای دنیا نیست. (سخنرانی در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی، ۱۹ / ۹ / ۹۲)

هنر یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است. منتها این شیوه بیان، از هر تبیین دیگر رساتر، دقیق‌تر، نافذتر و ماندگارتر است. دقت در هر یک از این چند تعبیری که عرض کردم: رساتر بودن، دقیق تر بودن، نافذتر و ماندگارتر بودن، در فهم معنای هنر کمک می‌کند. ای بسا که یک گزارش غیر هنری، گرچه علمی و تحقیقی و دقیق، خاصیت ارائه هنری را نداشته



باشد. بارها گفته‌ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر ریخته نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود و فرقی هم بین پیام‌های حق و باطل نیست. (مقام معظم رهبری)

نخستین جشنواره ملی فرهنگی هنری معروف، بعنوان یک جشنواره مردمی با رویکرد تخصصی در تلاش است تا فاصله مردم با واجب فراموش شده را از طریق شناسایی و تخصص نخبگان (دانش آموز، دانشجو، استاد دانشگاه و حوزه) همه حوزه‌های علمی، سیاسی، فرهنگی، هنری، رسانه‌ای، اقتصادی، اجتماعی در سطح ملی را از طریق فراخوان آثار فرهنگی هنری رسانه‌ای متناسب با عرصه‌های نخبگانی مردم و مسئولان به حداقل ممکن برساند. در برگزاری این جشنواره، برگزارکنندگان میکوشند با فراهم‌آوری شرایط لازم، زمینه مشارکت بیش از پیش هنرمندان و نخبگان هنرمند و عموم مردم را برای خلق آثار فرهنگی، هنری که مبین شناسایی و عرضه تولیدات فاخر ملی و بین‌المللی است، مهیا کنند تا از این مسیر نشر خوبی‌ها و بی‌تفاوت نباشیم‌ها در جامعه انسانی به اولویت اصلی تبدیل شود.

اهداف جشنواره:

امر به معروف و نهی از منکر در حقیقت معنای واقعی بایدها و نبایدهای الهی است و جا دارد به عنوان یک گفتمان جامع بر مبنای حفظ کرامت انسانی، توجه به نزاکت اجتماعی، جذابیت دینی و ارزشی با تکیه بر احساس مسئولیت آحاد جامعه در سراسر جهان مورد توجه قرار گیرد.

ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور به عنوان نهاد حاکمیتی حوزه احیا فریضتین به منظور شناسایی و معرفی آثار فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در سطح ملی و بین‌المللی، کشف استعدادهای هنری، ایجاد امید و دغدغه، تبیین و روشنگری، ذائقه‌سازی و فرهنگ‌سازی، جریان‌سازی و رقابت سالم و سازنده بین هنرمندان، نخبگان و عموم مردم شریف «نخستین جشنواره ملی معروف» با شعار «حکمرانی عادلانه» را با چشم انداز «افق بین الملل» و با تاکید بر آموزش و استفاده از پایه «هوش مصنوعی» جهت تولید آثار از ۱۴ آذرماه لغایت ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌کند. جشنواره‌ی ملی معروف در نخستین دوره‌ی خود، به منظور فراهم آوردن زمینه‌های ارتقا و اعتلای رشد و توسعه فرهنگ احیا خوبی‌ها و کاهش بی‌تفاوتی‌ها در تعالی جامعه به زبان هنر و رسانه جهت ارائه راهبردهای مسیر رسیدن به تمدن‌سازی نوین اسلامی، رویکرد مردمی‌سازی فریضتین با نگاه هنرمندانه را در انتخاب آثار مورد توجه قرار خواهد داد. لذا اهداف کلی جشنواره به شرح ذیل است:



- ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در حوزه امر به معروف و نهی منکر
- احصا و احیای فریضه امر به معروف و نهی منکر با زبان فرهنگ، هنر و رسانه و جلوگیری از تحریفها
- تبیین درست جایگاه ستاد امر به معروف و نهی منکر در بین عموم مردم و مسئولان و عرصه های بین المللی
- توانمندسازی و آموزش مطالبه-گری صحیح مردمی با استفاده از زبان هنر و رسانه
- کشف و جذب و پرورش استعداد های فرهنگی هنری رسانه ای و معرفی در عرصه های ملی و بین المللی
- فراهم آوردن بستر توانمندسازی هنرمندان متعهد و متخصص در عرصه های مرتبط
- جمع آوری آثار تولیدی با محوریت امر به معروف و نهی منکر برای نخستین بار
- حمایت و پشتیبانی از هنرمندان جهت تولید آثار مرتبط
- استفاده از ظرفیت بانوان هنرمند و فعال در تولید آثار هنری و رسانه ای
- نمایش دستاوردهای نظام جمهوری اسلامی ایران در عرصه های ملی، بین المللی و جهانی
- ایجاد وحدت اقوام و ادیان با گفتمان مشترک
- ارتقا فرهنگ نشر خوبی ها و کاهش بدی ها با محوریت کرسی های آزاداندیشی نخبگانی و عمومی
- بروزرسانی دانش مردم بویژه جوانان و نوجوانان در حوزه تعالیم امر به معروف و نهی منکر
- فرهنگ سازی تفهیم و ترویج معروف و شناخت و پیشگیری منکر در جامعه
- تقویت امید و شور و نشاط اجتماعی و خودباوری
- ساماندهی برگزیدگان جشنواره و تشکیل انجمن های تخصصی هنری رسانه ای در سراسر کشور و عرصه بین الملل
- تبیین پرداخت به فریضتین بعنوان یک امر واجب در سراسر دنیا

موضوعات و محورهای جشنواره:

۱. مصادیق فریضتین (اخلاق، انسانیت، اسراف، راستگویی، عدالت، کمک رسانی، احترام، قانون پذیری، محیط زیست و..)
۲. نقش امر به معروف و نهی منکر در انتقاد پذیری، مسئولیت پذیری اجتماعی
۳. فریضتین از نگاه اهل بیت (ع)، اندیشمندان و نظریه پردازان جهان
۴. اقتصاد سالم، فسادستیزی، کاهش آسیب های اجتماعی



۵. امید آفرینی، محرومیت زدایی، کار آفرینی (تولید ملی)
۶. سبک زندگی ایرانی اسلامی، گام دوم انقلاب اسلامی
۷. امر به معروف و نهی از منکر با محوریت نماز و قرآن
۸. تذکر لسانی، فساد ستیزی، تشکل های مردمی
۹. ظهور، مهدویت، عدالت جهانی و آخرالزمان
۱۰. جایگاه زن در عرصه های ملی و بین المللی
۱۱. هویت ملی، وحدت اقوام، انسجام اسلامی
۱۲. مقاومت اسلامی، افول هژمونی استکبار
۱۳. خدامحوری، راستگویی، اخلاق محوری
۱۴. نظم نوین جهانی، تمدن نوین اسلامی
۱۵. جمهوری اسلامی، اقتدار ملی، پرچم
۱۶. دست آوردهای پیشرفت، جهاد تبیین
۱۷. خانواده سالم، جمعیت و فرزندآوری
۱۸. هویت، پوشش، عفاف و حجاب
۱۹. ایثار و شهادت، شهدای ترور

بخش های جشنواره:

نخستین جشنواره ملی معروف در ۹ بخش اصلی (فیلم، هوش مصنوعی، پویانمایی، شعر، رسانه و فضای مجازی، هنرهای آوایی، ادبیات و پژوهش، عکس، هنرهای تجسمی) برگزار می شود. پوستر و فراخوان هر بخش به صورت جداگانه منتشر خواهد شد. هنرمندان، نخبگان، استادان، دانشجویان، دانش آموزان، حوزویان و عموم مردم شریف میتوانند با توجه به فراخوان هر بخش آثار خود را تا مهلت اعلام شده در سایت جشنواره به آدرس: WWW.MAROOFESTIVAL.IR بارگزاری نمایند.

لازم به ذکر است شرکت کنندگان الزاما باید در سایت جشنواره ثبت نام و سپس برای بارگزاری آثار یا ارسال دستی به دبیرخانه به همراه فرم ثبت نام اقدام نمایند. لذا هیچ اثری بدون ثبت نام در جشنواره نمی تواند در مسابقه شرکت نماید.



بخش فیلم:

مدیر بخش: حسین دارابی

باتوجه به اینکه جشنواره ملی معروف نخستین جشنواره تخصصی در حوزه امر به معروف و نهی از منکر می باشد، لذا همه‌ی فیلم‌ها و فیلمنامه‌های تولید شده در چارچوب اهداف و محورهای موضوعی جشنواره در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی می‌توانند در بخش‌های ذیل حضور داشته باشند. حداکثر زمان فیلم‌های کوتاه ۴۰ دقیقه می باشد. زمان فیلم‌های نیمه بلند بین ۴۰ الی ۶۵ دقیقه و حداقل زمان فیلم‌های بلند ۶۵ دقیقه می باشد.

الف) بخش فیلم بلند و نیمه بلند (داستانی، مستند)

ب) بخش فیلم کوتاه (داستانی، مستند)

ج) نماهنگ (کلیپ، ویدئو کامنت و ...)

د) بخش فیلمنامه (داستانی، مستند، پویانمایی، طرح)

ه) بخش غیر رقابتی / اکران

و) بخش ویژه هوش مصنوعی

(توجه: فیلم‌های تولیدی که کاملاً بر پایه هوش مصنوعی ساخته شده در بخش اصلی هوش مصنوعی بارگزاری و داوری خواهد شد. اگر فیلمی تلفیقی با رئال صرفاً تا ۲۰ درصد از تکنولوژی هوش مصنوعی استفاده کرده باشد در همین بخش بارگزاری و داوری میشود و امتیاز استفاده لحاظ خواهد شد.)

جوایز:

این بخش شامل هیئت انتخاب و هیئت داوران است. اعضا هیئت انتخاب و هیئت داوران متشکل از مسئولان، سینماگران و صاحب نظران فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، از میان تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره، ابتدا با بررسی اولیه آثار، فیلم‌هایی را برای بخش مسابقه انتخاب و سپس هیئت داوران به همراه یک نفر از هیئت انتخاب آثار بخش مسابقه را داوری و جوایز را به شرح ذیل اهدا خواهند کرد.

• لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم جشنواره» (جایزه نشان معروف)

• لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم بلند سینمایی»

• لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین کارگردانی فیلم بلند سینمایی»

• لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلمنامه فیلم بلند سینمایی»

• لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم مستند بلند»



- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین پژوهش در فیلم مستند»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم از نگاه تماشاگران»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم کوتاه داستانی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلمنامه کوتاه داستانی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم کوتاه مستند»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلمنامه کوتاه مستند»

ضوابط و مقررات شرکت در بخش فیلم

- کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش‌های جشنواره، باید در سایت WWW.MAROOFESTIVAL.IR ثبت نام کنند. ثبت نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر می باشد. بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری نمایند.
- تذکر مهم: در ارسال آثار دقت شود. بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.
- آثار بایستی در یکی از قطع‌های HDV - Full HD و حداکثر ۱ Gb ارسال گردد.
- فرمت‌های قابل پذیرش:
MXF / (264.MOV (H/ (264.H) 4 MPEG / 2 MPEG/ (265.VCD/ HEVC (H / AVI / MP4/
- زیرنویس: در صورت استفاده از زبان‌های غیر انگلیسی، ارائه زیرنویس انگلیسی الزامی است. زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می شود برای تمامی آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.
- شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
- دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال ارسال آثار ناقص توسط شرکت کنندگان ندارد و آثار توسط دبیرخانه عودت داده نخواهد شد.



- دبیرخانه جشنواره در انتخاب آثار مختار بوده و از آثار دریافتی در جریان ادوار مختلف جشنواره و تبلیغات و پخش از بسترهای تلویزیونی و فضاهای اجتماعی بویژه اکران جشنواره با آرم جشنواره استفاده خواهد کرد.
- تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با مدیر بخش و تایید دبیرکل نهایی جشنواره است.
- فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
- تمامی فیلم‌های ارسالی به جشنواره، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.
- پس از راهیابی آثار امکان خارج کردن آن ممکن نخواهد بود.
- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می‌دارد.
- آثار صرفاً توسط تهیه کننده یا نماینده ایشان در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جشنواره ملی معروف



بخش عکس:

مدیر بخش: دکتر کمال الدین شاهرخ

هنرمندان عکاس و عموم مردم شریف جهت شرکت در بخش عکس جشنواره میتوانند در بخش های ذیل آثار خود را ارسال نمایند.

الف) بخش پروژه محور: غیر رقابتی

ب) بخش آزاد: رقابتی

ج) بخش پوشش مردمی

د) بخش ویژه: هوش مصنوعی

الف- بخش پروژه محور: غیر رقابتی

در این بخش سفارش پروژه از طرف جشنواره در قالب «مجموعه عکس مستند» با توجه به ظرفیت و آمادگی عکاسان حرفه ای داده خواهد شد.

شرایط شرکت در بخش پروژه محور:

- اجرای پروژه های عکاسی مستند در این بخش صرفا با دوربین عکاسی انجام خواهد شد .
- مقصود از عکاسی مستند : عکس هایی که صرفا به صورت عینی با موضوعات جشنواره عکاسی شده باشند و حاوی پیام صریح و جنبه اسنادی داشته باشند. ویرایش عکسها در این بخش نباید به مرزهای گرافیک، تصویرسازی و حذف بعد و پرسپکتیو نماها بیانجامد. لازم بذکر است تراز نور و کنتراست، تنظیم و کنترل رنگ، کراپ، اعمال یا کاهش گرین، تقویت شارپنس به شرط این که جنبه اسنادی آثار را از میان نبرد، آزاد است.
- موضوعات پیشنهادی جشنواره به عکاسان بخش ویژه جهت اجرا اعلام خواهد شد.
- انجام پروژه عکاسی مستند از موضوعات تصویب شده، باید طی یک ماه انجام پذیرد و فایل های نهایی (فرمت خام Raw) به همراه نسخه ی ادیت شده (JPEG) و فایل متنی شامل مشخصات کامل عکاس، عنوان و شرح مجموعه عکس (استیتمنت)، بر روی لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد.
- آثار سفارش شده با رعایت حقوق معنوی عکاسان به برگزارکننده ی جشنواره ملی



- معروف تعلق دارد و هنرمند عکاس حق استفاده از این آثار را در سایر رویدادهای هنری، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط نخواهد داشت مگر با اجازه ی جشنواره معروف.
- تعداد آثار ارسالی پروژه محور در بخش ویژه (غیررقابتی) در هر مجموعه عکس مستند می تواند از ۷ تا ۱۲ فریم باشد.
- هرگونه ویرایش و اصلاح در صورتی که به سندیت عکس خدشه وارد نکند مجاز می باشد.
- دریافت آثار بخش ویژه از زمان قرارداد با عکاس طی یک ماه و شروع آن از بیستم دی ماه و تاریخ پایان آن بیستم بهمن ۱۴۰۲ خواهد بود.
- جهت شرکت در این بخش عکاسان رزومه (CV) خود را به شماره ۰۹۹۶۰۷۴۹۷۷۰ ارسال یا با دبیرخانه جشنواره تماس حاصل نمایند.
- به تمامی آثار راه یافته در بخش ویژه گواهی شرکت داده خواهد شد.

ب- بخش آزاد: رقابتی

هنرمندان عکاس سراسر کشور می توانند با ارسال آثار در قالب تک عکس و مجموعه عکس، طبق محورهای موضوعی جشنواره و شرایط ذیل در این بخش شرکت کنند.

شرایط ارسال آثار بخش آزاد (رقابتی):

- ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه برای شرکت در بخش آزاد با تأکید بر کیفیت مطلوب مجاز می باشد.
- تعداد آثار ارسالی بخش آزاد، در قالب تک عکس، حداکثر ۵ فریم و مجموعه عکس حداکثر ۳ مجموعه (از ۷ تا ۱۲ فریم) باشد.
- آثار ارسالی عکاسان می تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشد.
- شرکت کنندگان می توانند تصاویری با نگاه خلاقانه (ذهنی و انتزاعی) یا صحنه پردازی شده (چیدمان) با بهره گیری از تکنیک های عکاسی ارسال نمایند.
- فرمت آثار ارسالی اولیه باید به صورت JPEG، اندازه ضلع بزرگ ۱۵۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۵ مگابایت برای هر فریم عکس باشد.
- ارسال فایل خام Raw در بخش رقابتی، اختیاری می باشد، اما پس از مرحله انتخاب و داوری آثار و اعلام دبیرخانه، نسخه اصلی آثار ارسالی جهت راستی آزمایی، شرکت در نمایشگاه



و چاپ کتاب باید حداقل ۳۰x۴۵ و با ۳۰۰ Dpi باشد و عدم تحویل در موعد مقرر به منزله حذف عکاس از فهرست پذیرفته شدگان و حذف عکس از جشنواره و عدم پرداخت حق التألیف خواهد شد.

- ویرایش عکسها در این بخش نباید به مرزهای گرافیک، تصویرسازی و حذف بعد و پرسپکتیو نماها بیانجامد. لازم بذکر است تراز نور و کنتراست، تنظیم و کنترل رنگ، کراپ، اعمال یا کاهش گرین، تقویت شارپنس به شرط این که جنبه اسنادی آثار را از بین نبرد، آزاد است.
- هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، پاسپار توی دیجیتالی در عکس ممنوع بوده و تصویر مورد نظر از مسابقه حذف خواهد شد.
- عکس یا عکس های ارسالی به جشنواره نباید در سایر رویدادها مقامی را کسب کرده باشد.
- ارسال کننده اثر به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی عکاسان در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال و برخط، برای خود محفوظ می دارد.
- به تمامی آثار راه یافته در بخش آزاد جشنواره گواهی شرکت داده خواهد شد.
- به آثار راه یافته در نمایشگاه در بخش تک عکس، هر اثر ۳ میلیون ریال و در بخش مجموعه عکس، هر مجموعه ۶ میلیون ریال پرداخت خواهد شد.
- شرکت کنندگان بایستی در مرحله اول جهت انتخاب و داوری، آثار خود را به همراه تکمیل فرم شرکت یا ارسال فایل متنی شامل مشخصات کامل خود، عنوان و شرح مجموعه عکس، در تارنمای جشنواره به نشانی MAROOFFESTIVAL.ir.www بارگزاری نمایند.
- تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.



ج- بخش پویش مردمی

در این بخش تمامی علاقه‌مندان با هر وسیله عکاسی می‌توانند نسبت به ارسال اثر اقدام کنند.

شرایط شرکت در پویش مردمی:

- متقاضیان این بخش برای شرکت در این رقابت، می‌بایست عکس‌های اختصاصی خود را به همراه درج عنوان، شرح عکس و هشتگ‌های اختصاصی #پی_تفاوت_نباشیم و #جشنواره_ملی_معروف و درج آدرس @ir_MAROOFFESTIVAL در ذیل عکس‌ها در صفحه اینستاگرام شخصی و سایت جشنواره بارگزاری نمایند.
- شرکت‌کننده در این پویش به منزله صاحب عکس تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره ثابت شود که صاحب عکس فرد دیگری است، اثر یا آثار ارسالی ضمن پیگرد قانونی از رقابت این پویش حذف خواهد شد.
- شایسته است آثار ارسالی در این پویش بدون درج تاریخ، امضاء و واترمارک روی عکس باشد.

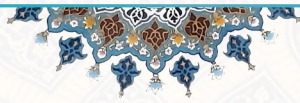
د- بخش ویژه: هوش مصنوعی

در این بخش با توجه شرایط خلق تصاویر به روش هوش مصنوعی علاقمندان قادر خواهند بود با بکارگیری از این روش تصاویری با مضامین مرتبط با جشنواره تولید و حداکثر هر نفر تا ۱۰ اثر به دبیرخانه ارسال نمایند. (توجه: عکس‌های تولیدی که کاملاً بر پایه هوش مصنوعی ساخته شده در بخش اصلی هوش مصنوعی بارگزاری و داوری خواهد شد.)

جوایز:

الف) بخش آزاد (مجموعه عکس)

- نفر اول: لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی
- نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی
- لوح سپاس و جایزه نقدی برای دو مجموعه شایسته تقدیر



ب) بخش آزاد (تک عکس)

- نفر اول: لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی
- نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی
- لوح سپاس و جایزه نقدی برای دو تک عکس شایسته تقدیر

ج) پویش مردمی

- لوح سپاس و جایزه نقدی برای ۲۰ عکس شایسته تقدیر

بخش هوش مصنوعی:

مدیر بخش: مهندس مصطفی ضابط

تمامی آثار ۸ بخش اصلی جشنواره (فیلم، پویانمایی، شعر، رسانه و فضای مجازی، هنرهای آوایی، ادبیات و پژوهش، عکس، هنرهای تجسمی) که ۸۰ درصد آن با استفاده از تکنولوژی جدید بر پایه هوش مصنوعی تولید شده اند و تمرکز بر نوآوری و استفاده خلاقانه از هوش مصنوعی است، در این بخش بارگزاری و داوری خواهند شد. در این بخش اگر استفاده از هوش مصنوعی تنها به منظور بهبود جزئیات فنی یا کیفیت است و خلاقیت اصلی اثر مربوطه است، اثر در بخش خود بررسی شود در غیر اینصورت بررسی در این بخش انجام میگیرد. تولیدات بر پایه هوش مصنوعی در قالب های ذیل قابل دریافت است.

الف) فیلم بر پایه هوش مصنوعی

ب) عکس بر پایه هوش مصنوعی

پ) هنرهای تجسمی بر پایه هوش مصنوعی

ت) شعر بر پایه هوش مصنوعی

ث) ادبیات و پژوهش بر پایه هوش مصنوعی

ح) هنرهای آوایی بر پایه هوش مصنوعی

خ) پویانمایی بر پایه هوش مصنوعی

ر) رسانه و فضای مجازی بر پایه هوش مصنوعی



شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می‌دارد.
- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین فیلم بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین عکس بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر تجسمی بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین شعر بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر ادبیات و پژوهش بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر آوایی بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین پویانمایی بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین تولید رسانه ای بر پایه هوش مصنوعی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «اهدا نشان معروف به بهترین اثر جشنواره بر پایه هوش مصنوعی»



بخش پویانمایی: مدیر بخش: آرزو مرادی

شرکت کنندگان محترم میتوانند آثار خود را در قالب های زیر ارسال نمایند.

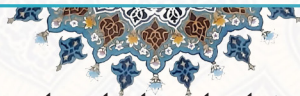
- الف) انیمیشن های دوبعدی
- ب) انیمیشن های سه بعدی
- ج) موشن گرافیک
- د) استاپ موشن
- ح) ویدئو موشن
- خ) اینفو موشن
- ر) طراحی کاراکتر
- ز) کات اوت
- و) عروسکی

فرمت های قابل پذیرش:

- .AVI, Video format: DVD, mov, mp4 -
- Video codec: H264 -
- Frame rate : 30 or 25 ,24 fps -
- Data rate : 5000 kbps -
- Resolution : 1920x1080 -
- Audio codec: AAC, data rate : 320 kbps Sample rate : 44.1 kHz -

ضوابط و مقررات شرکت در بخش پویانمایی

- تکنیک های انیمیشن: هر دو بعدی و سه بعدی و .. در زمان بندی کوتاه و بلند پذیرفته می شوند.
- حقوق مالکیت: ارسال کننده باید حقوق کامل برای تمام عناصر انیمیشن را داشته باشد.
- ثبت نام کنندگان قبل از اقدام به ثبت نام نسبت به مطالعه دقیق مقررات و آگاهی از آن مبادرت نمایند.



- از نظر تعداد آثار ارسال برای اشخاص، نهادها و سازمان ها محدودیتی وجود ندارد.
- تنظیم برنامه نمایش آثار به عهده دبیرخانه جشنواره است و پس از دریافت آثار امکان خارج کردن هیچ اثری از برنامه وجود ندارد.
- تصمیم گیری درباره ابهام های ناشی از مفاد مقررات و یا موارد پیش بینی نشده در آیین نامه برعهده دبیر جشنواره خواهد بود.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بستر های مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می دارد.
- آثار صرفا توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر انیمیشن ۲ بعدی »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر انیمیشن ۳ بعدی »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر موشن گرافیک »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر استاپ موشن »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر ویدئو موشن »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر اینفو موشن »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین طراحی کاراکتر »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر کات اوت »
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای « بهترین اثر عروسکی »



بخش شعر:

مدیر بخش: دکتر میلاد عرفان پور

هنرمندان شاعر و عموم مردم میتوانند با محوریت موضوعات جشنواره، متن شعر خود را بصورت Word و Pdf در سه بخش ذیل ارسال نمایند.

الف) شعر کلاسیک

ب) شعر نو و سپید

ج) سرود و ترانه

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانتداری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می دارد.
- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

شعر کلاسیک

- نفر اول : لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی
- نفر دوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- نفر سوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- شایسته تقدیر : لوح سپاس و جایزه نقدی برای ۲ اثر شایسته



شعر نو و سپید

- نفر اول : لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی
- نفر دوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- نفر سوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- شایسته تقدیر : لوح سپاس و جایزه نقدی برای ۲ اثر شایسته

سرود و ترانه

- نفر اول : لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی
- نفر دوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- نفر سوم : لوح سپاس و جایزه نقدی
- شایسته تقدیر : لوح سپاس و جایزه نقدی برای ۲ اثر شایسته

بخش رسانه و فضای مجازی:

مدیر بخش: سید علیرضا آل داود

این بخش جشنواره با هدف ترویج ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی امر به معروف و نهی از منکر در فضای دیجیتال و رسانه، به دنبال ارتقاء محتوای مثبت و افزایش آگاهی جامعه می‌باشد، به طور کلی آثاری که به طور خاص برای فضای مجازی طراحی شده‌اند.

لذا هنرمندان و عموم مردم شریف میتوانند آثار خود را در بخش‌های ذیل ارسال نمایند.

الف) طراحی وب و نرم افزار

ب) طراحی بازی‌های کامپیوتری و اندروید

پ) طراحی متاورس اسلامی: (با رعایت ارزش‌های اسلامی و امر به معروف و نهی از منکر)

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه‌یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ



- می دارد.
- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش طراحی وب»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش طراحی نرم افزار»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش طراحی بازی های کامپیوتری»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش طراحی بازی های اندروید»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش طراحی متاورس اسلامی»

بخش هنرهای آوایی:

مدیر بخش: سید صادق آتشی

کلیه گروه ها، تک نوازان، دانشجویان و افراد حقیقی و حقوقی فعال که نسبت به انتشار آثار موسیقایی با موضوعات مرتبط با محورهای جشنواره در هر یک از گروه های سنی مخاطب، بدون محدودیت زمانی (صرفاً در دوره ی نخست این جشنواره محدودیت زمانی تولید اثر لحاظ نگردیده است) اقدام کرده اند؛ می توانند با ارسال آثار خود در بخشهای ذیل شرکت کنند.

- الف) موسیقی و آواز ایرانی
- ب) موسیقی پاپ و ارکسترال
- ج) نمایش رادیویی و پادکست
- د) موسیقی بی کلام



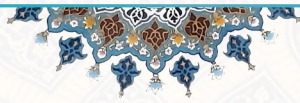
(و) سرود و همخوانی
(د) داستانهای صوتی

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزار کننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت‌داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می‌دارد.
- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش موسیقی و آواز ایرانی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش موسیقی پاپ و ارکسترال»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش نمایش رادیویی و پادکست»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش موسیقی بی کلام»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش سرود و همخوانی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین اثر بخش داستانهای صوتی»



بخش ادبیات و پژوهش:

مدیر بخش: دکتر یاسر موحد فرد

بخش ادبیات و پژوهش با محورهای پیشنهادی در بخش های ذیل آثار میپذیرد .
الف) ادبیات داستانی (رمان، دلنویسته، خاطره، داستان کوتاه، داستان بلند، مجموعه داستان)
ب) پایان نامه
ج) ایده و پژوهش

ضوابط و مقررات ارسال اثر در بخش ادبیات و پژوهش

- تمامی آثار در دو فرمت WORD و PDF بارگزاری گردد.
- تمام ژانرهای ادبی پذیرفته می شوند.
- حداکثر تعداد صفحات ۶۰۰ صفحه برای رمان، ۲۰۰ صفحه برای داستان کوتاه و مجموعه داستان
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزارکننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانتداری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بسترهای مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می دارد.
- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.



جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین رمان»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین کتاب»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین پایان نامه»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین ایده و پژوهش»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین مجموعه داستان»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین داستان کوتاه»

بخش هنرهای تجسمی:

مدیر بخش: دکتر زهرا محمودی

هنرمندان میتوانند در بخش های ذیل آثار خود را ارسال نمایند .

الف) تصویرسازی

ب) تایپوگرافی

پ) پوستر

ت) خوشنویسی و نقاشیخط

ث) طراحی و نقاشی

ج) کاریکاتور

د) المان و مجسمه سازی

شرایط عمومی ارسال اثر

- ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره معروف ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از جشنواره حذف خواهد شد.
- برگزار کننده جشنواره ملی معروف، ضمن رعایت امانت داری برای تمامی آثار ارسالی، حق استفاده از آثار راه یافته را با رعایت حقوق معنوی صاحب اثر در امور نمایشگاهی، نشر مکتوب، دیجیتال، برخط و پخش از بستر های مجازی و تلویزیونی را برای خود محفوظ می دارد.



- آثار صرفاً توسط صاحب اثر در جشنواره حاضر خواهد بود. کلیه موارد حقوقی بارگذاری آثار بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه در این مورد هیچ مسئولیتی را نخواهد داشت.
- ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات اعلام شده است.

جوایز:

- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین تصویرسازی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین تایپوگرافی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین پوستر»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین خوشنویسی و نقاشیخط»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین طراحی و نقاشی»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین کاریکاتور»
- لوح سپاس، تندیس جشنواره و جایزه نقدی برای «بهترین المان و مجسمه سازی»

تقویم جشنواره:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۲
- اعلام اسامی راه یافتگان به بخش مسابقه: ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ مصادف با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی
- آئین اختتامیه جشنواره و اهدای جوایز: ۲۹ و ۳۰ بهمن ماه ۱۴۰۲

ارتباط دبیرخانه دائمی جشنواره:

ایران - تهران - خیابان پاسداران - شاپوری - تقاطع نیستان و چیدری - ستاد امر به معروف و نهی از منکر کشور

تلفن تماس: ۰۲۱۲۲۵۶۱۴۳۰

تارنمای www.MAROOFESTIVAL.ir

نخستین جشنواره ملی معروف با شعار حکمرانی عادلانه و با چشم انداز افق بین الملل به دبیر کلی مهرداد توکلی از ۱۴ آبانماه الی ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۲ در تهران برگزار میگردد.