

آئین هشتم
تیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی
وزارت بهداشت

دبیر خانه دائم جشنواره فرهنگی
(مهرماه ۱۳۹۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آئین هشتم

تبیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی

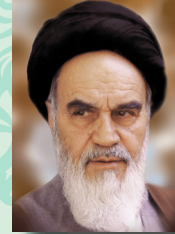
وزارت بهداشت

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

مهرماه ۱۳۹۵

آن چیزی که یک ملت را می‌سازد، فرهنگ صحیح است.

امام خمینی «قدس سره»



اگر شما یک نوشته، شعر، آهنگ، نقاشی و یا محصول خوب هنر را که سرشار و برخوردار از مایه‌ی هنری است، عرضه کردید، هیچ کس نمی‌تواند بگوید که این بد است، هیچ کس نمی‌تواند با آن مخالفت کند؛ زیرا مثل همان دشمنی با خورشید است.

رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله خامنه‌ای



اگر بگوییم هنر مرده را زنده می‌کند گراف نگفته‌ایم. هنر یعنی ارزش و هنرمند فرد ارزشمندی است که با کار به تعالی می‌رسد و خلقت بزرگترین مظهر قدرت خدای لایزال است.

دکتر حسن روحانی



بدون تردید فعالیت‌های فرهنگی هنری دانشجویان باید نقش محوری و تاثیرگذاری در بالندگی و زاینده‌گی فرهنگی جامعه داشته باشد، و به ایجاد بستر مناسب برای رشد فعالیت‌های فرهنگی دانشجویان منجر شود.

دکتر سید حسن هاشمی - وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



دانشجویان در کنار مسئولیت دانش‌اندوزیشان، صاحب توانایی‌های فرهنگی و هنری متعددی هستند، که وظیفه ماست، بستر بروز و ظهور این توانمندی‌ها را ایجاد کنیم.

دکتر محمدرضا فراهانی - معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت



جشنواره فرهنگی یکی از پرطرفدارترین واگن‌های متنوع قطار فرهنگ وزارت بهداشت است که سعی دارد همه سلايق و علايق دانشجویی را در برگیرد. این جشنواره با مشارکت گسترده دانشجویان و جامعه (علوم) پزشکی کشور در کسب اعتماد و رضایت این عزیزان و در نتیجه افزایش سرمایه اجتماعی خانواده نظام سلامت نقش بسزایی دارد.

دکتر حسام‌الدین علامه - مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت



مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری هشتمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت نموده است.



اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش‌آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر



بخش ۳

بخش دانشجویان دانشگاه‌های
وزارت بهداشت، وزارت علوم و
دانشگاه آزاد اسلامی

اولویت‌های موضوعی

اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت:

- تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
 - حفظ و نگاهداشت سلامتی
 - پیشگیری و درمان انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
 - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
 - پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
 - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
 - ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
 - پویایی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
 - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
 - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس‌زا
 - پیوند اعضا
 - اهداء خون

- سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
- ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
- سلامت خانواده
- تاکید بر آموزش، اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
- تاکید بر غربالگری بهنگام
- توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
- طرح تحول سلامت
- نگاهداشت تندرستی: فرهنگ‌سازی و بکارگیری آموزه‌های «طب سنتی و طبیعی» در نظام «سبک زندگی اسلامی ایرانی»
- ازدواج آسان و پایدار



شرایط عمومی

- کلیه‌ی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره، باید دانشجوی در حال تحصیل و یا دانشجوی فارغ‌التحصیل سال ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه سلامت تولید کنند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های



دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.

- لازم است نام پدید آورنده اثر به همراه نام و کد اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی با مازیک نوشته شود.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته‌های فیلم و تئاتر باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

بخش‌های جشنواره

هنرهای تجسمی

خوشنویسی (۰۰۰)
نقاشی و تصویرسازی
کاریکاتور
پوستر
عکاسی

ادبی

شعر (کلاسیک، نو)
شعر طنز
نثر طنز
ترانه
داستان کوتاه

فیلم

فیلم کوتاه داستانی، فیلم
مستند، پویانمایی، فیلم موبایلی
فیلمنامه نویسی

تئاتر

تئاتر (صحنه، خیابانی)
نمایشنامه نویسی
استندآپ کمدی

تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوعات سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط:

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسال ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی



مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع سلامت که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

هشتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرایند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، تمامی گروه‌های شرکت‌کننده در این بخش باید با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق سامانه جشنواره)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و هیئت بازبین جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.



شرایط:

- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیأت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه (وزارت بهداشت، وزارت علوم و آزاد اسلامی) هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در رشته شرکت نمایند.
- پیشنهاد دبیرخانه: پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به‌کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، سوابق تئاتری گروه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه جشنواره
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

جوایز بخش تئاتر صحنه‌ای

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن



- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نورپردازی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراحی فضا
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان و آثاری با موضوعات سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می شود.

شرایط:

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.
- در این رشته دانشجویان می توانند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را

در حوزه سلامت اجرا نمایند.

- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در این رشته شرکت نمایند.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه جشنواره

جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم

در این بخش، رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، پویانمایی و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در ۴ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی و پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نماید.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راه‌یابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، با توجه به اولویت‌های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت‌بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.



- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه‌های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان به طور کامل با ماژیک، بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.۲۶۴)

MPEG 4 (H.264)

MPEG 2

DV

AVI

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی



- پویانمائی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمائی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوع سلامت در رشته فیلم نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار رسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه

- جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط:

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاشی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
- در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- تذکر مهم: در این بخش، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.



- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به‌کارگیری ابزار طنز و...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی می‌باید با تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره با ارائه اطلاعات لازم مندرج در فرم مربوطه از طریق سامانه جشنواره اقدام نماید.
- در صورتی که متقاضی مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه جشنواره دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش داستان کوتاه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط)، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

* تذکر مهم: تحویل دلدن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن اثر می باشد.

خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های جوان در رشته خوشنویسی در زمینه های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می شود.

شرایط:

- هر متقاضی می تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و با کیفیت و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.



- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

شرایط:

- نوع تکتنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.



- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در قلمرو کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۵۰*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های جوان در رشته پوستر برگزار می شود.

شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۳A و حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.



- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام. استفاده از تکنیک

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نحوه ثبت در خواست جهت شرکت در جشنواره

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس www.Festivalf.ir نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده آثار خود را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد. همچنین آثار بخش ادبی از طریق سامانه جشنواره بارگذاری و فرم‌ها نیز تکمیل گردد.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار: پانزدهم آبان ماه ۹۵ الی پانزدهم دی ماه ۹۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت فرهنگی و دانشجویی

نشانی: تهران، چهارراه ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶، ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱

اینستاگرام: @Jashnvareh_Farhangi

کانال تلگرام: @Radanews

آدرس سایت: www.Festivalf.ir